

ZOMER 2025

PENZINE

HËT PAJOT ZENNE MAGAZINE

WEDSTRIJD

WIN EEN
TOUR &
TASTING

KIJK SNEL OP P. 21

MET KOTER-
HOEKSKE
EN PUZZEL



OM DE HOEK,

VERRASSEND IN ELK PERSPECTIEF

OP STAP MET DE ERFGUEDAPP

OP SPEURTOCHT NAAR KIEVITEN

OP VERKENNING MET KINDEREN

OP ONTDEKKING IN HET BOS

OP AVONTUUR DOOR KWADEBEEKNATUUR

 Pajottenland
& Zennevallei

HARAS DE VOLLEZEELE: EEN VERBORGEN ERFGOEDPAREL

30

Drie kersverse erfgoedambassadrices – Christel, Ilse en Veerle Taleman – trekken op pad met een missie: het erfgoed van het Pajottenland en de Zennevallei in al zijn vormen in de kijker zetten. Ze laten zich daarbij niet beperken tot gebouwen of monumenten, maar omarmen ook het levend, roerend en geschreven erfgoed. We volgen hen tijdens een bezoek aan een verborgen parel: Haras de Vollezeele.

Als erfgoedambassadeur help je erfgoed zichtbaar te maken en breng je mensen in contact met het verleden van hun streek. Dat doe je onder de vleugels van Zender, de cultureel erfgoedcel van de regio Pajottenland en Zennevallei. De erfgoedambassadrices nemen je enthousiast mee in de wereld van Haras De Vollezeele.

Brillant: een legende

Vollezele en het Brabants trekpaard: de geschiedenis verbond ze met elkaar. Alles begon met Brillant: een mooie vosse hengst met witte manen en vier witte sokken. Brillant was een zware, krachtige hengst met een ongeziene elegantie: officieel het eerste Brabants trekpaard. Brillant werd geboren in 1868, en kwam in 1877 aan op het voormalige Hof te Fonteyntjes. Heel de wereld wilde veulens van Brillant. Het

idee groeide om rondom deze hengst een stoeterij uit te bouwen. Het oude Hof te Fonteyntjes moest een 'grandeur' krijgen die beter paste bij het commercieel concept dat roem en glorie uitstraalde: dat werd Haras de Vollezeele. De bouw ervan startte in 1891.

Een wereldspeler in trekpaarden

Tussen 1890 en 1940 werd het bestaande Hof te Fonteyntjes uitgebouwd tot één van de grootste stoeterijen van België, na de talrijke overwinningen van het trekpaard Brillant van Haras de Vollezeele. Toen was Haras de Vollezeele het middelpunt van een wereldhandel in trekpaarden.

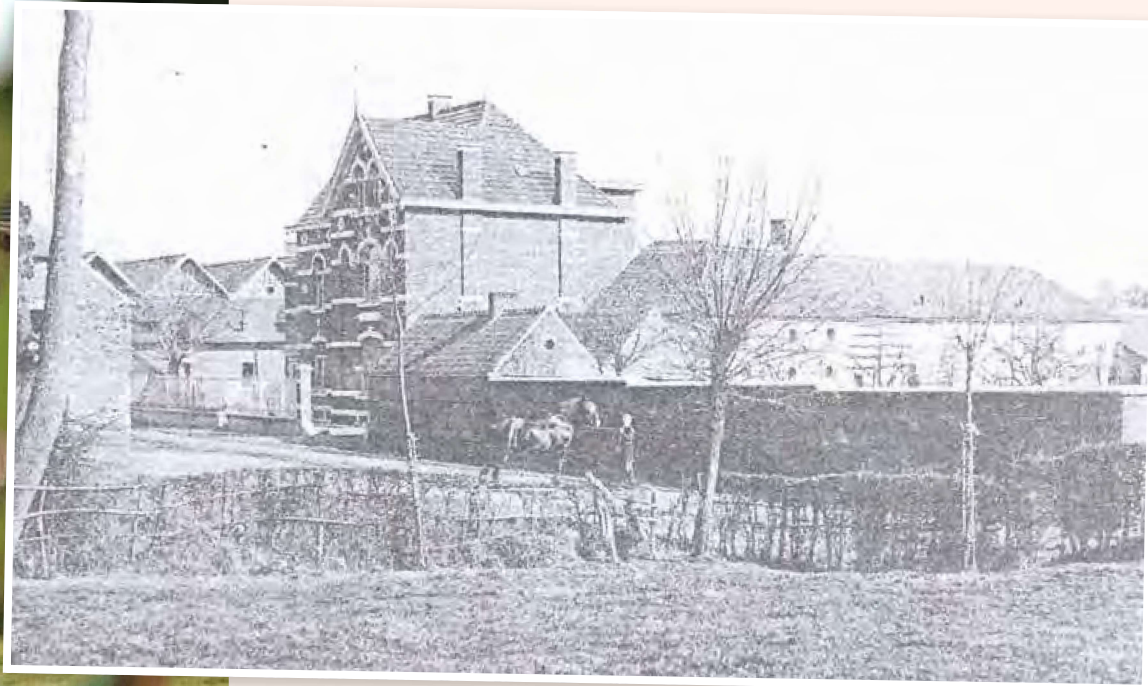
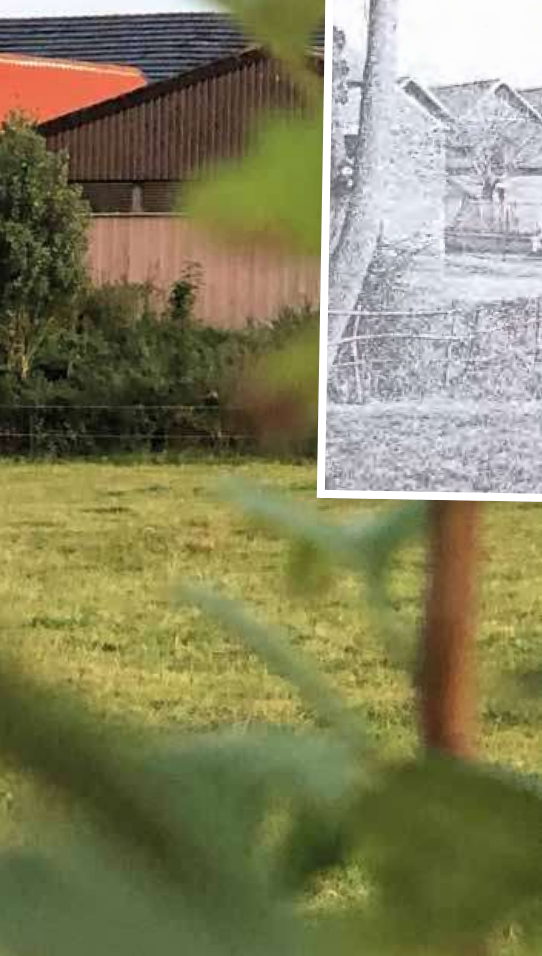
In 2008 werd Haras de Vollezeele beschermd om zijn historische en architecturale waarde. De voorbije vijf jaar werd het



Christel, Veerle
en Ilse Taleman

monument onderworpen aan een broodnodige restauratie. Hierdoor heeft een gedeelte van het historische gebouw vandaag opnieuw de grandeur van weleer.

Tot de dag van vandaag eert Vollezele zijn trekpaarden. Zo wordt er jaarlijks op de derde zondag van oktober de 'Dag van het Brabants trekpaard' gevierd. Het dorp wordt dan overspoeld met trekpaarden van heinde en verre. Vele kijklustigen zakken af naar hier om er de trekpaarden in levende lijven te zien.



Haras De Vollezeele rond 1910

“Als erfgoedambassadeur breng je mensen in contact met het verleden van hun streek.”

Zicht op Haras De Vollezeele

De site ligt langs de 'VolleGaasroute', een fietstraject dat je van Galmaarden naar Brussel brengt. Aan de Repingestraat wordt de site geflankeerd door een hoge lange straatmuur met daarnaast een parelwit smeedijzeren hekwerk. Hierachter verrijst de statige woning. Terwijl we de oprit van kasseien betreden, bemerken we op de gevel het opschrift 'HARAS DE VOLLEZEELE'.

Wanneer we op de immense koer komen zien we de imposante woning. Ze is omgeven door talrijke gebouwen met ronkende namen zoals het wagenhuys, de knechtenwoning, het atelier, het hof te Fonteyntjes, de langschuur... maar ook de prachtige paardenstallen met centrale middengang.

De woning straalt vandaag nog steeds klasse uit. Rond 1900 diende deze woning niet alleen om de eigenaar te huisvesten, maar ook om feestelijke maaltijden en overnachting aan de kopers van toptrekpaarden aan te bieden. In het prachtige salon werden exquise maaltijden geserveerd, want restaurants waren er nog niet.

Er wordt ons toegefluisterd dat de woning over een eigen beenhouwerij en wijn-/champagnekelder beschikt. Het is niet voor niets dat heden ten dage nog verteld wordt dat hier 'den champagne van den dorpel liep'.

In het atelier, de naam van een gebouw op de site, bevindt zich de broodoven. Daartegenover ligt het wagenhuis en de paardenstallen. De grootse paardenstallen hebben een brede centrale gang. De robuuste stalpoorten getuigen van de kracht van de Brabantse trekpaarden.

Kleurenpalet

Opmerkelijk aan de site is het kleuren-palet, dat al aanwezig is sinds het ontstaan van de stoeterij. De geverfde blauw-witte lijnen zijn uniek en zorgden ervoor dat de kooplustige bezoekers zich niet konden vergissen van locatie in een tijdperk zonder gps.

Rondom de site bevinden zich de weides die gedeeltelijk omgeven zijn door een

meidoornhaag. Deze stoeterij heeft naast de vele gebouwen ook een siertuin. Deze ligt hoger dan de omliggende weides waardoor er een uitzicht is op de omliggende omgeving. Tijdens een zonnige dag is het er fijn vertoeven omdat de 100-jarige rode beuk en es er voor de natuurlijke schaduw en koelte zorgen.

Op de weides rond Haras de Vollezeele grazen de dieren. Zo zijn er de twee kolossen van trekpaarden, Wanja en Caro, maar ook Houtlandschapen. Verder maken de kippen dagelijks hun vrije wandeling vanuit het authentiek kippenhok op zoek naar lekkers.

Overspoeld van het prachtige van deze stoeterij en overladen met vele impressies en anekdotes, verlaten we met een glimlach Haras de Vollezeele.

Ben je benieuwd naar het reilen en zeilen van Haras de Vollezeele? Volg hen op Facebook of surf naar www.harasdevollezeele.be